

Yeni Aralık / New Space
Yeni Aralık / New Space
Yeni Aralık / New Space
Yeni Aralık / New Space
Yeni Aralık / New Space
Yeni Aralık / New Space
Yeni Aralık / New Space

GALERİ
Soyut

Yeni Aralık / New Space

25x25 cm Proje Sergisi

13 – 30 Aralık 2019

Sergideki tüm eserleri <http://www.galerisoyut.com.tr/yeni-aralik-2019> adresinden izleyebilirsiniz.

SİMGE KALFAOĞLU



Sanatçı, Dokuz Eylül Üniversitesi Buca Eğitim Fakültesi Resim-İş Anadalı'ndan mezun olmuştur. Yüksek lisans eğitimini yine aynı üniversitede 2006 yılında tamamlamıştır. Yüksek lisans tez konusu "Sanat Eğitiminin Bireye Kazandırdıkları ve Bu Bilincin Desteklenmesi" dir. 19 yıldır devlet okulunda resim öğretmenliği görevine devam etmekte olan sanatçı, sanat çalışmalarını da kendi atölyesinde, İzmir'de sürdürmektedir.



Simge Kalfaoğlu, resimlerinde psikolojik gerçekçiliği arayan, sorgulayan bir tavırla resim yapmayı hedeflemiştir. Bu anlamda yıllar içerisinde bu amaca hizmet edecek özgün üslubunu bulma yolunda emin olduğu bir yol kat etmiştir. Figüratif anlayışla yaptığı resimlerinde insan doğasının gerçeğini yansıtmayı hedeflerken, portredeki ifade baş tacı, bedensel özgün ifade ise onu tamamlayan unsur gibi görünmektedir. Portre ve beden böylece birbirini tamamlayan ve bütünleyen bir gerçekle buluşturulmaktadır. Beğenilip geçilen değil, baktıkça izlenen, zamanla değerlenen eserler yaratma amacıyla kişisel üslubunu korumaya ve geliştirmeye önem göstermektedir. Sanattaki güzelin peşinden giderken, fiziksel güzelliği önemsemez. Hoşa giden değil, düşündüren, sevdiren, iten çeken, etki alanı yaratan bir perspektifle yoluna devam eder. Plastik unsurları ön planda tutma gayreti de diğer tüm çabalarına eşdeğer bir yolda ilerlemiştir. Dolayısıyla hem hikayeye değer veren, hem de plastik öğeleri ön plana çıkaran, böylece birbirini besleyen bir resim anlayışını izleriz işlerinde. Sanatçı resimlerinde mekanı geri plana koyar gibi görünse de, oradaki boşluk, izleyicinin kendi yaratıcı dünyasına teslimdir bazen. Bazen boşlukta, bir objeyi ya da mekanı hissettiren bir biçimi resme yerleştirerek mekânını tamamlar. Nihayetinde, figürün zengin hikayesi nasıl bir atmosfere ihtiyaç duyarsa orada kendiliğinden biçimlenir. Bu kısımda sanatçı, izleyici ile birlikte el el vermekten keyif alır gibidir.



Simge Kalfaoğlu aynı zamanda bir portre sanatçısıdır. Tüm resimlerinin yanı sıra portre de yapmayı sürdüren, portrenin değişmez değerini önemseyen bir duyguyla resmeden sanatçı, insanın gerçeğinin tam da bu yolla en gerçekçi şekilde sunulabileceğine inanır. İzleyici, portre ile göz göze kalır. Bu temas sayesinde kendiyi daha direkt bir ilişkiye girer. Çünkü insan gerçeğinin, duygusunun, düşüncesinin en yoğunlaştığı yer, portrenin yarattığı en yoğun ve özgür alandır. Bu özgürlük hem plastik açıdan, hem de duyguyu ifade açısından en özgür kalınan alandır.



Simge Kalfaoğlu, sadelikle resmedilmiş ancak yoğun anlamların peşinden giden bir resim izlencesi sunar bize. İnsan, doğası gereği mutluluğu, hüznü, kederi, acıyı, korkuyu yaşar ve kendi bilincini doğurur. İşte bu varoluş, onun psikolojik ya da ruhsal anlamdaki gerçekliğidir. Sanatçının varmak istediği yer insan varoluşunun hikayesidir.

Yıldızevler Mah. Şehit Mustafa Doğan Cad. 82/A-B Galeri Soyut, Yıldız, Çankaya, Ankara, 06550, Türkiye

+90 312 438 86 70 ● +90 532 550 99 94

www.galerisoyut.com.tr ● [instagram.com/galerisoyut](https://www.instagram.com/galerisoyut) ● [facebook.com/galerisoyut](https://www.facebook.com/galerisoyut) ● info@galerisoyut.com.tr