

Yeni Aralık / New Space
Yeni Aralık / New Space
Yeni Aralık / New Space
Yeni Aralık / New Space
Yeni Aralık / New Space
Yeni Aralık / New Space
Yeni Aralık / New Space

GALERİ
Soyut

Yeni Aralık / New Space

25x25 cm Proje Sergisi

13 – 30 Aralık 2019

Sergideki tüm eserleri <http://www.galerisoyut.com.tr/yeni-aralik-2019> adresinden izleyebilirsiniz.

SERDAR DARTAR



1987 yılında Erzincan'da doğdu.

2011 yılında Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Anasanat Dalı'ndan bölüm birincisi olarak mezun oldu.

2014 yılında Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim Anasanat Dalı'ndan yüksek lisans mezunu oldu.

2018 yılında Yıldız Teknik Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi'nde başladığı, Sanatta Yeterlilik Programı'na devam etmektedir.

Uluslararası çalıştaylarda, ulusal ve uluslararası olmak üzere pek çok karma sergide yer almıştır.

Ödüller:

2018- Üçüncülük Ödülü: Trakya Üniversitesi 2. Uluslararası Posta Sanatı Yarışması, Edirne.

2011- Jüri Özel Ödülü: "2. Ankara Resim Günleri Etkinlikleri", Kültür ve Turizm Bakanlığı Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü Etkinliği, Ankara.

Sanatı Hakkında:

Kendini arayan, kalabalıkta yalnızlaşan, biraz da kendine yabancılaşan bireyin yalnızlığını eserlerinde işleyen Serdar Dartar, günümüz dünyasının makine karşısındaki tekno-insanına karşı bir duruş sergiliyor. Sanatçı, herkesin kendisinden birşeyler bulmasını amaçlandığı resimlerinde; benlik bilinci, birey olma güdüsü üzerine düşündürmektedir. Ruhun insan bedenindeyken unuttuklarını ve bunun karşısında insan olmayı öğrenme çabasına tanıklık ettirmektedir. Sembolik öğelerle bireyin aslına dönüşünü imgelemektedir. Modern yaşamın; insanı makineleştirdiğini, aslında tek bir yüze sahip olan insana birden fazla yüz yüklediğini vurgulayan figürler bir eleştiri olarak söz konusu duruma karşı bir duruş sergilemektedir. Eserlerinde; akıp giden zamanın insan üzerindeki psikolojik etkilerini de araştırmaktadır. Sanatçının eserlerinde izleyicinin resme dahil edilmesi amacıyla figürler bilinçli olarak belirli yönlerle verilmiştir. İzleyicinin kendisini izlediği hissiyatına kapılması amaçlanmıştır. Sanatçı eserlerinde yoğunlukla kullandığı küf yeşili ve kahverengi tonları ile çürüme etkisini yakalamak isterken, pas ifadesi vermeye çalışmış; renkleri zamanın yıkıcılığına karşı bir araç olarak biçimlendirmiştir.



Yıldızevler Mah. Şehit Mustafa Doğan Cad. 82/A-B Galeri Soyut, Yıldız, Çankaya, Ankara, 06550, Türkiye

+90 312 438 86 70

+90 532 550 99 94

www.galerisoyut.com.tr

[instagram.com/galerisoyut](https://www.instagram.com/galerisoyut)

[facebook.com/galerisoyut](https://www.facebook.com/galerisoyut)

info@galerisoyut.com.tr