

Sergideki tüm eserleri <http://www.galerisoyut.com.tr/yeni-aralik-2019> adresinden izleyebilirsiniz.

ÖZER AKTAŞ



1964 Eskişehir doğumlu Özer Aktaş ilk kişisel sergisini Eskişehir Kültür Sarayı Sanat Galerisinde 1991 yılında gerçekleştirdi. Bu güne dek çeşitli kişisel sergiler açan ve karma sergilere katılan Özer Aktaş Ankara İstanbul'da düzenlenen birçok sanat fuarına katıldı. Aktaş'ın demiri yontarak ve kaynatarak kendine özgü geliştirdiği çok farklı bir teknikle gerçekleştirdiği eserleri Kültür Bakanlığı ve Anadolu Üniversitesi koleksiyonlarında ve özel koleksiyonlarda yer almaktadır.



Çok eskiden günümüze dek heykel sanatını ve bu sanatı yaratan kurumsal anlayışların naif bir sentezi izlenimini veren, figüratif bir soyutlama ile ortaya çıkmış heykeller heykelcikler Özer Aktaş'ın edindiği teknik eğitimin estetik bir duyarlılıkla harmanlanmasının ürünleri gibi görünmektedir.

Sanatçının geliştirdiği kendine özgü bir yöntemle demiri yontarak yaptığı soyut insanlar konusuna uyan bir görkem vermekte ve bu yolla insan bir kez daha ve Aktaş'a özgü bir dille yüceltilmektedir.



Giacometti'nin ince uzun figürleri Aktaş'a orantılar açısından yeni bir yorumla ulaşmış, Antik Yunan heykellerinin konularında çağın eylemlerine uyarlanmış gibi 10-15cm'den 30-40cm'ye kadar farklı boyutlardaki ve farklı konulardaki figürler sanatsal bir bildirim aracı üstendiği görevi başarı ile gerçekleştirebilmektedir.



ÖDÜLLER

Eskişehir Yılın Heykel Sanatçısı Ödülü 2006

