

Yeni Aralık / New Space
Yeni Aralık / New Space
Yeni Aralık / New Space
Yeni Aralık / New Space
Yeni Aralık / New Space
Yeni Aralık / New Space
Yeni Aralık / New Space

GALERİ
Soyut

Yeni Aralık / New Space

25x25 cm Proje Sergisi

13 – 30 Aralık 2019

Sergideki tüm eserleri <http://www.galerisoyut.com.tr/yeni-aralik-2019> adresinden izleyebilirsiniz.

MEHMET ALİ BÜYÜKPARMASIZ



1979 yılında KARAMAN'da doğdu. İlk ve Orta öğrenimini İZMİR'de tamamladı. 2006 yılında Selçuk Üniversitesi Ahmet Keleşoğlu Eğitim Fakültesi Resim-iş Öğretmenliği Bölümünde Lisans öğrenimine başladı. 2010 yılında mezun oldu ve aynı yıl Necmettin Erbakan Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Güzel Sanatlar Eğitimi Anabilim Dalı Resim-iş Eğitimi Bilim Dalı'nda Yüksek Lisans eğitimine başladı. 2013 yılında Yüksek Lisans eğitimini tamamladıktan sonra Necmettin Erbakan Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Güzel Sanatlar Eğitimi Anabilim Dalı Resim-iş Eğitimi Bilim Dalı'nda Doktora eğitimine başladı ve 2016 yılında Dr. Unvanı ile mezun oldu. 2017 yılında Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünde Yrd.Doç.Dr. olarak göreve başlamıştır. Aynı zamanda birçok ödülü bulunan ve birçok karma sergi ve çalıştaylara katılan sanatçı, sanatsal çalışmalarını kendi atölyesinde devam ettirmektedir.

ÖDÜLLER

2013- rh+sanart dergisi Yılın Genç Ressamı Yarışması – İstanbul- FİNALİST

2010 - Gelibolu Memorial 5. Çanakkale Resim Yarışması – Çanakkale -REKTÖRLÜK ÖDÜLÜ

2009 - Gelibolu Memorial 4. Çanakkale Resim Yarışması – Çanakkale- ÜSTÜN YETENEK SERTİFİKASI

KİŞİSEL SERGİLER

2019- Uluslararası Avrupa Bilim, Sanat&Kültür Konferansı (ECSAC)-ANTALYA.

2019- Uluslararası Eğitim Bilimleri Forumu (IFES-UEBF)- KUZZEY KIBRIS TÜRK CUMHURİYETİ

Sanat, anlamlı biçimlerin bağımsız bir şekilde yaratılmasıyla ortaya çıkmaktadır. Sanatçı, sanatı bir bilmece olarak görüp, bu bilmeceyi çözmek için sorgulama yapar. Sanatçının yaratacağı şeyler de özne ile nesneden ibaret bir sentezdir.

Sanatçı, resimlerinde Soyut Dışavurumcu sanatın boyama biçimleri, kompozisyon anlayışları ve renk kullanımlarından referans almaktadır. Yarattığı görsellerde özellikle güçlü bir kontrastlıkla izleyende derinlik algısı oluşturarak izleyiciye düşünsel boyutlarda bir motivasyon sağlamak amacındadır. Doğadan aldığı kesitler ile kullandığı imgeler, doğal olanı ve yapay olanı bir arada izleyiciye sunmaktadır.

Sanatçının metropollerde oluşan karmaşa, kaos ve bunları besleyen kültürel çatışmalara karşı koyuş ve onları tamamen bir silüet olarak algılaması sanatının çıkış noktasıdır. Dünyada tüm bu olup bitenlerin negatifliğine karşı sanatçının yaratım süreci, "ütopik bir dünyadır". Hayatımızdaki kötülükler, çirkinlikler ile iyi olgular bizi tam bir ikileme sokarak varlık ile yokluğu yaşadığımız yerde görmemiz gereken ve gerekmeyenleri sorgulatır. Zamanı ve varoluşu iç içe geçirerek sorgulayan sanatçı, bu coğrafyanın sürekli katmanlaşarak değişen çok kültürlü yapısına da gönderme yapmaktadır. Sanatçı, izleyenin belleğinde canlandırdığı biçimleri, çağdaş bir sentez ile harmanlayarak eserlerinde ifade etmektedir. Onun resimlerine bakarken biçimler size birçok şey çağırıştırabilir... Bu coğrafyanın çok kültürlü, tarihsel ve de mistik yapısını sanatçının bilinçli olarak üst üste bindirdiği renk katmanları ve biçimleri arasından sezinleyebilirsiniz.

Yıldızevler Mah. Şehit Mustafa Doğan Cad. 82/A-B Galeri Soyut, Yıldız, Çankaya, Ankara, 06550, Türkiye

+90 312 438 86 70 ● +90 532 550 99 94

www.galerisoyut.com.tr

● [instagram.com/galerisoyut](https://www.instagram.com/galerisoyut)

● [facebook.com/galerisoyut](https://www.facebook.com/galerisoyut)

● info@galerisoyut.com.tr