

Yeni Aralık / New Space  
Yeni Aralık / New Space  
Yeni Aralık / New Space  
Yeni Aralık / New Space  
Yeni Aralık / New Space  
Yeni Aralık / New Space  
Yeni Aralık / New Space

GALERİ  
soyut

Yeni Aralık / New Space

25x25 cm Proje Sergisi

13 – 30 Aralık 2019

Sergideki tüm eserleri <http://www.galerisoyut.com.tr/yeni-aralik-2019> adresinden izleyebilirsiniz.

## HÜSEYİN RÜSTEMOĞLU



Hüseyin Rüstemoğlu 1981 Bursa doğumludur. 2006 yılında Sakarya Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Ana Sanat Dalı'ndan mezun olmuştur. 2012 yılında Sakarya Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Ana Sanat Dalı'nda Yüksek lisansını tamamlamıştır. Hüseyin Rüstemoğlu, 10 tanesi kişisel olmak üzere, yurtiçi ve yurtdışında 100'den fazla sergiye ve Bienale katılmıştır. Halen çalışmalarını İstanbul'daki atölyesinde sürdürmektedir. Sanatçının çalışmalarından bazıları Luciano Benetton Foundation'ın da aralarında bulunduğu çeşitli özel koleksiyonlarda yer almaktadır. "Modern Resim Sanatında Çıplaklık ve Erotizm Olgusu" adında 2012 yılında yayımlanmış bir tezi bulunmaktadır.

Kişisel Sergiler:

2018 "Büyükklere Masallar" art212 – İstanbul.

2015 "Bu Gece Eve Yalnız Dönmek İstemiyorum", Maumauartworks – İstanbul.

2014 "Neden Her Gittiğin Yerde Bir Parçanı Bırakıyorsun ?" Galeri Artist Çukurcuma – İstanbul.

2012 "His Room" Galeri Espas – İstanbul.

2012 "Büyütmeyen Masallar" Galeri Artist Çukurcuma – İstanbul.

2010 "Uyutmayan Ninniler" Galeri Binyıl, -İstanbul.

Bireyi toplumdan ayırıp öteki yapısına dikkat çeken sanatçı, bunu yaparken bireyi kimliksizleştirir. Toplumsal süreçlerle aynılaştıran bireyi soyup, bedenleri üzerinden toplumdan soyutlanma ve içsel çatışmayı verir. Yalnızlık, yabancılaşma, aidiyetsizlik, bir başınalık kavramlarından yola çıkarak oluşturulan çalışmalarda insanın varoluş kaygısı sorgulanmaktadır. Kimliksizlik, hiçlik, boşluk, donmuşluk, hissizlik, gitmek, terk etmek, bırakmak, vazgeçmek kavramlarının bireyde yarattığı psikolojik gerilimleri görünür kılmak adına bedenleri ya da uzuvları büker, eğer, küçültüp saklar. Kendi bedenini de nesne haline getirdiği çalışmalarda, genellikle soyut mekanlarda yer alan, figür-ten-beden ilişkisi varlık problematiği çerçevesinde resmedilmiştir.

Mekan/insan problemi ele alınan çalışmalarda tuvalin kendi beyaz alanı resimsel mekanı oluşturmaktadır. Figürün trajik yönü üzerine kurgulanan kompozisyonlarda, kimliksiz mekan ve figürler düşsel bir kompozisyonla birleştirilerek, resimsel mekânın sınırlarından beyazın/siyahın sonsuz boşluğu ile taşmaktadır. Rengin değil, siyah ve grinin lekesele yoğunluğu ön planda tutulan resimlerde, boşluğa dönüşen mekânı tamamlamak ise izleyiciye bırakılmıştır.



Yıldızevler Mah. Şehit Mustafa Doğan Cad. 82/A-B Galeri Soyut, Yıldız, Çankaya, Ankara, 06550, Türkiye

+90 312 438 86 70

+90 532 550 99 94

[www.galerisoyut.com.tr](http://www.galerisoyut.com.tr)

[instagram.com/galerisoyut](https://www.instagram.com/galerisoyut)

[facebook.com/galerisoyut](https://www.facebook.com/galerisoyut)

[info@galerisoyut.com.tr](mailto:info@galerisoyut.com.tr)