

Yeni Aralık / New Space  
Yeni Aralık / New Space  
Yeni Aralık / New Space  
Yeni Aralık / New Space  
Yeni Aralık / New Space  
Yeni Aralık / New Space  
Yeni Aralık / New Space

GALERİ  
Soyut

Yeni Aralık / New Space

25x25 cm Proje Sergisi

13 – 30 Aralık 2019

Sergideki tüm eserleri <http://www.galerisoyut.com.tr/yeni-aralik-2019> adresinden izleyebilirsiniz.

## GÜLAY YÜKSEL



Gülay Yüksel 1973 yılında Gazi Eğitim Enstitüsü Resim – İş Bölümü'nden mezun oldu. Eskişehir Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde lisans tamamladı. Üç yıl Almanya'da yaşayan Sanatçı, Avrupa'nın çeşitli müze ve galerilerinde incelemelerde bulundu. Görme engellilere resim ve modelaj konusunda eğitim veren bir okulda (Neuwid- Almanya şehrinde) staj yaptı. Yurda dönüşünde de Gazi Üniversitesi Özel Eğitim Bölümü'nde aynı konuda dersler verdi. ODTÜ Güzel sanatlar Bölümü'nde öğretim görevlisi olarak uzun yıllar çalıştı. Öğrenciliği sırasında Devlet Resim ve Heykel Sergisi'ne katılmaya hak kazanan Sanatçı 5'i Almanya'da olmak üzere 50 kişisel sergi açtı. Pek çok yurtiçi ve yurtdışı sergilere katıldı. Romanya Hükümetinin davetlisi olarak Tescani International Camp 2000 Organizasyonunda yer aldı. İki eseri George Enescu ( Romanya ) Müzesine, 6 eseri Makedonya Devlet Sanat Arşivine alınan Sanatçının İzmir Resim Heykel Müzesi, Eskişehir Anadolu Üniversitesi, Gazı Üniversitesi, T.C. Kültür Bakanlığı Koleksiyonu, ABD, Romanya, Kanada, Almanya, Fransa, Finlandiya ve daha bir çok Banka ve Özel Koleksiyonlarda eserleri bulunmaktadır. Atölyesinde çalışmalarını sürdüren sanatçı, evli ve üç çocuk annesidir. BRHD, UPSD, GÖRSED üyesidir.



Gülay Yüksel'in resimlerine yoğunlaştığımızda; kadim zamanlarda kalmış düşlerinin ardından bakan bir çift göze yüklenmiş buğu, belli belirsiz kıvrımlara saklanmış bir giz, seksapel, haz değil, düş değildir gördüğümüz. Sanatçının resminde; her şartta asil duruşlar, gizemli bakışlar, düşler, aşkın gerçeklik, kutsal duygu, öteki benliğin anlaşılmasız duygusal halleri hepsi birleşir tuvalinde.

Gülay Yüksel'e < neden kararlı bir şekilde kadın ve hüzn> sorunuzun cevabı tek şıklı olmayacaktır.

Ülkemizde, kadın olmanın açmazları, sanatı aracılığı ile kendisini en rahat ifade edebileceği kompozisyonunu kendisinin kurgulayabilmesi, önemli argümanlardan sadece bazıları olacaktır. Sanatçının çizgilerinin yumuşaklığını en iyi yansıtabildiği figürün, kadın olmasını da ekleyebiliriz.

Sanatçının yola çıkışı ile ulaştığı nokta arasında değişmeyen gerçeklerden birisi < resmi kendi başına yaşadığı bir serüvene > çevirmesidir.

Bunu içindir ki, resmin esası olan desende üst düzey bir alt yapıya sahiptir. Aksi konusu insan olan ve aynı konu etrafında ilerleyen bir çeşitlemenin sürdürülmesi mümkün değildir.

Sanatçının renk hâkimiyeti, zemin dokusuyla bütünleşerek, güçlü desen tekniğinin de yardımı ile içkin bir derinlik kazanıyor. Kendi plastik öğelerini kullanan ressamımız, kavramların kostik dünyasından sıyrılarak, kendine özgü yolu bulmanın rahatlığı ile yetenekli-usta kimliğine bürünmüştür.

Yıldızevler Mah. Şehit Mustafa Doğan Cad. 82/A-B Galeri Soyut, Yıldız, Çankaya, Ankara, 06550, Türkiye

+90 312 438 86 70 ● +90 532 550 99 94

[www.galerisoyut.com.tr](http://www.galerisoyut.com.tr) ● [instagram.com/galerisoyut](https://www.instagram.com/galerisoyut) ● [facebook.com/galerisoyut](https://www.facebook.com/galerisoyut) ● [info@galerisoyut.com.tr](mailto:info@galerisoyut.com.tr)