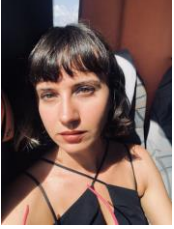


Sergideki tüm eserleri <http://www.galerisoyut.com.tr/yeni-aralik-2018> adresinden izleyebilirsiniz.

ZEYNEP ABACI



1990 yılında Beyoğlu'nda doğdu. 2008'de Eskişehir Anadolu Üniversitesi Resim-İş Öğretmenliği Bölümü'ne girdi. Burada bir yıl eğitime devam ettikten sonra Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Resim Bölümü Aydın Ayan atölyesine girdi. 2013 yılında Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Resim Bölümü'nden onur derecesiyle mezun oldu. 2014'te aynı üniversitenin Temel Sanat ve Tasarım Bölümü'nde Yüksek Lisans eğitime başladı ve 2016'da yüksek Lisans programından Emre Zeytinoğlu danışmanlığında "19. Ve 20. Yüzyıl Sanatında Müziği Etkileyen Resim ve Ressamlar" başlıklı teziyle mezun oldu. Aynı yıl Okan Üniversite-si Görsel İletişim Tasarımı Bölümü'nde araştırma görevlisi olarak çalışmaya başladı. 2017 yılında Yıldız Teknik Üniversitesi Sanat ve Tasarım Sanatta Yeterlik Programına başladıktan sonra Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Temel Sanat ve Tasarım Sanatta Yeterlik Programına kabul edildi. Halen eğitime devam etmek-tedir.

Bir ses, bir koku, bir titreşim, bir ışık... Tüm bu 'şeyler' zihinsel süreçte bellekle iletişime geçer ve hatırlama yoluyla mekan algısı oluşur. Hatırlanan 'şeyler' mekanla birlikte gelir ve gizlendiği yerden çıkan deneyimlerin imgeleri çoktan unutulmuş bir zamanı mekansallaştırır. Figüratif bir anlayışla yaptığım tuval üzerine akrilik ve kolaj ağırlıklı çalışmalarım, mekan, bellek ve birey ilişkisi üzerine yoğunlaşmakta ve izleyiciye plastik anlamda yeni bir mekan algısı sunmayı hedeflemektedir.

A voice, a smell, a vibration, a light ... All these 'things' communicate with the memory in the mental process, and the sensation of space is formed by remembering. The remembered 'things' come with the space, and the images of the experiences from the place where they are concealed spatialize a time already long forgotten. With figurative style and acrylic and collage work on the canvas focuses on space, memory and individual relation, and the audience aims to present a new sense of space in plastic sense.

She was born in Beyoğlu in 1990. Entered Eskişehir Anadolu University Department of Art Teaching in 2008. After that Mimar Sinan Fine Arts University Painting Department she entered Aydın Ayan's studio and she graduated with honors degree from Mimar Sinan Fine Arts University Painting Department in 2013. She started Master Programme at Mimar Sinan Fine Arts University Graduate School of Basic Art and Design and graduated with the thesis titled "Paintings and Artists Affecting Music in the 19th and 20th Century Art" under the consultancy of Emre Zeytinoğlu from the Master's program in 2016. She started working as a re-search assistant at the Department of Visual Communication Design at Okan University. In 2017 She was accepted to Proficiency Program in Art at Yıldız Technical University Art and Design. Afterwards she was admitted to the Proficiency Program in Art at Mimar Sinan Fine Arts University Basic Art and Design and still continuing her education.

Yıldızevler Mah. Şehit Mustafa Doğan Cad. 82/A-B Galeri Soyut, Yıldız, Çankaya, Ankara, 06550, Türkiye

+90 312 438 86 70 ● +90 532 550 99 94

www.galerisoyut.com.tr ● [instagram.com/galerisoyut](https://www.instagram.com/galerisoyut) ● [facebook.com/galerisoyut](https://www.facebook.com/galerisoyut) ● info@galerisoyut.com.tr