

Sergideki tüm eserleri <http://www.galerisoyut.com.tr/yeni-aralik-2018> adresinden izleyebilirsiniz.

## VAHİDE TARTAN



1990 yılında Karaman'da doğdu. İlk ve ortaöğretimini Karaman'da tamamladı. Lise öğrenimini Aksaray Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi'nde tamamladı ve 2010 yılında Hacettepe Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nde sanat eğitimine devam etti. Aynı zamanda Karamanoğlu Mehmet Bey Üniversitesi Eğitim Bilimleri Fakültesi'nde pedagojik formasyon eğitimi aldı. Şuanda Ankara'da atölye ve sanat çalışmalarına devam etmekte.

*Neden çizgiler?*



Bunun kısa cevabı, sonsuz miktarda kendine zarar verme isteğidir. Bu tamamen doğru değil ama çizgicilik belki de tekniklerden en can sıkıcısı. Büyük bir sabır, hassasiyet, disiplin, kendine hakimiyet, bir nefes alma tekniği, bir zen-zihin durumu, ruhunuzun bedeninizden ayrılma yeteneği, mekanik bir el, asla göz kırpmaya ve durgunluk hissi vermez, zihin, beden ve ruh, bir tür manevi terbiye yoluna girer. Belki de bulunduğum noktada hepsini tamamen başarmamış olabilirim ama bu kesinlikle zaman alıcı.



Mürekkep resimlerinin büyük bir hayranıyım. Mürekkebin sahip olduğu kontrast ve güç, temsil ettiği kültürler ve felsefe bana çok cazip geliyor, bu yüzden en başından beri bu üsluba yöneldim.

Resimlerinizde mürekkep ve çizgiler kullanmaya başladığınızda gerçekçi bir etki yaratmak zor bir görev haline geliyor. Bununla kastettiğim şey özellikle gölgelendirme.

2012 de ilk büyük çalışmamı bitirdiğimde, bir daha yapamayacağımı düşündüm. Çıldırılmıştı, bunu yaparken birkaç kez aklımı kaybettim. Bu süre çok uzundu, çaba muazzamdı, çok yavaş ve çok sıradan görünüyordu ama ben denemeye devam ettim. Ve şimdi bunu yapmayı bırakamam.



Sonuçlar çok tatmin edici. Bir zamanlar sıkıcı bir süreç olan şey, aklımın rahatladığı ve barışçıl bir çözüm haline geldiği bir tür meditasyon haline geldi. Çizim sırasında sayısız şeyler düşünürüm, ama beni asla aşağıya çeker gibi değil, sadece bir film gibi akıldan akıp geçerler. Elimini sadece yapması gerekeni yaptığı bir noktaya geldim, beynimin bir kısmı bunun farkında ve onu yönlendiriyor ve beynin başka bir kısmı her şeyle uğraşiyor.

Bu nedenle çok fazla sesli kitap ve podcast dinlemeye başladım, çünkü akıl yürütme sürecinde aklımın her zamankinden daha fazla bilgiyi daha kolay bir şekilde emdiğini fark ettim.

Resim yapmayı hem iş hem de kalite zamanı olarak ele alıyorum. Gerekeni hoş bir şekilde karıştırdım. Artık benim için bir yaşam biçimi. Her zaman gösterilebilecek bir şeyle sonuçlanan hoş, tatmin edici bir deneyim.



She was born in Karaman in 1990. Completed primary and secondary education in Karaman. Completed her high school education at Aksaray Anatolian High School Of Fine Arts and in 2010, she continued her art education in the Faculty Of Fine Arts Faculty of Hacettepe. She also received pedagogical formation education at the Faculty of Education Sciences in Karamanoğlu Mehmet Bey University.

Currently art workshop work and live in Ankara.



Yıldızevler Mah. Şehit Mustafa Doğan Cad. 82/A-B Galeri Soyut, Yıldız, Çankaya, Ankara, 06550, Türkiye

+90 312 438 86 70 ● +90 532 550 99 94

[www.galerisoyut.com.tr](http://www.galerisoyut.com.tr) ● [instagram.com/galerisoyut](https://www.instagram.com/galerisoyut) ● [facebook.com/galerisoyut](https://www.facebook.com/galerisoyut) ● [info@galerisoyut.com.tr](mailto:info@galerisoyut.com.tr)