

Sergideki tüm eserleri <http://www.galerisoyut.com.tr/yeni-aralik-2018> adresinden izleyebilirsiniz.

# SÜMEYYE YILDIRIM



1995 yılında Konya Selçuklu'da doğdu.

2013 yılında girdiği Selçuk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde Resim ve Heykel alanlarında Çift Anadal yaparak 2017 yılında mezun oldu.

2018 yılında Sosyal Bilimler Enstitüsü Necmettin Erbakan Üniversitesi Resim Bölümünde TezLİ Yüksek Lisans yapmaya başladı. Eğitim hayatı halen devam etmektedir.



Sümeyye Yıldırım'ın yaklaşık 135 eserinde realizmin etkisi oldukça yoğun görülür. Heykel çalışmaları insan duyguları, düşünceleri ve tasavvuf gibi konularla beden bulur. Gelecek nesillere Tarihini en iyi şekilde canlandıracak projeler düşünmekte ve bunu hayata geçirmek için çalışmaktadır.



*1995: Born in Selçuklu, Konya. Finished her primary education at Ahmet Perihan Demriok Primary School.*

2009: Started studying at Konya Çimento Anadolu Fine Arts and Sports High School.  
2011: Took part in the first competition held in Konya Çimento Anadolu Fine Arts and Sports

2012: Received her first certificate from the Konya Çimento Anadolu Fine Arts and Sports High School.

2012: Rewarded with a certificate of success at İşık University's Exlibris Competition.  
2013: Graduated from high school.



*2013: Started studying at Selçuk University, Faculty of Fine Arts and graduated in 2017 with a double major: Painting and Sculpture.*

*2014: Took part in the group exhibition of Selçuk University, Department of Sculpture*

2015: Worked at Eskişehir Center for Science and Culture's 41 Realistic Silicone Sculpture Project.



2016: Worked at Izmir Metropolitan Municipality's 15 Realistic Silicone Project.

2016: Run the 3 Realistic Silicone Sculpture Project for the Municipality of Kars.

*2016: Took an active role in Musa Eroğlu's Sculpture Project at Mut Sevgi Park.*

2017: Worked at the İstanbul Çanakkale Panorama 1915 Project to model 25 Realistic Silicone Sculptures.

*2018: Started doing her master's degree at Necmettin Erbakan University, Department of Painting.*



*In her 135 pieces of work the influence of realism is apparent. Her works reflect traces of emotions, thoughts and Islamic mysticism. She works on projects to depict history in the best possible way.*