

Sergideki tüm eserleri <http://www.galerisoyut.com.tr/yeni-aralik-2018> adresinden izleyebilirsiniz.

ŞÜKRÜ KARAKUŞ



Şükrü Karakuş 1956 yılında Malatya'da doğdu. 1976 yılında İAEE Resim Bölümünü bitirdi. 1984 yılında Mimar Sinan Üniversitesi GSF Resim Bölümünü bitirdi. 1985 yılında Lisansüstü, MSÜ, GSF Resim Bölümü. 1994-1996 yıllarında Arteleku Sanat Merkezinde çalışmalar yaptı, SAN SEBASTIAN-İspanya.

1993' den beri İspanya' da yaşıyor.

Modernizmi batının bir dayatması ya da tamamlanmamış bir projesi olarak değerlendiren anlayışa göre günümüz sanatçısı çalışmalarında yaşadığı iç ve dış coğrafyasına ilişkin öznel ipuçlarını vermelidir. Öyleyse sanatçı nasıl yaşıyorsa çalışmalarında onu yansıtmalı, bir anlamda yapıt ve sanatçı bütünleşmelidir. Yine aynı anlayıştan hareketle postminimalist döneme denk gelen çağdaş sanat periferiden gelen rüzgarın getirdiği farklı renk ve aromaya açık bir hale gelmektedir. Bu durum alışageldiğimiz estetiği hem sorgular, hem de sanat tarihine büyük bir zenginlik katar. Yukarıdaki tanıma denk düşen ve kökleri 80'li yıllara dayanan Şükrü Karakuş' un özgün olma arayışı son zamanlarda en doyurucu ürünlerini veriyor. Uzun zamandır İspanya' da yaşayan sanatçı yerel ve evrensel olanı çok iyi kavriyor ve çalışmalarında bunu okunaklı bir biçimde yansıtıyor. Bir yandan geleneksel sanatlarla, mozaiklerle, çinilerle ve minyatürle köklü bir bağlantı kuruyor, diğer yandan patchworka, ornamente, fotoğrafa, bilgisayar tekniklerine, pixellere açık olduğunu da sezinletiyor. Bu geniş tabanlı arayış özgün biçimlere ve renklere dönüşerek yüzeye nakşediliyor.

Katalan eleştirmen Anna Adell Karakuş'un çalışmalarını şöyle tanımlıyor:

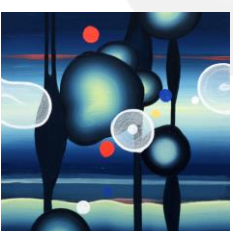
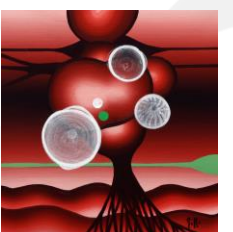
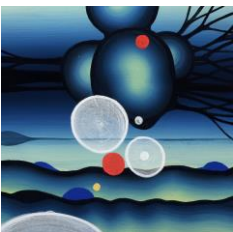
“Şükrü Karakuş ilk bakışta birbiriyle hiç ilgisi olmayan; farklı yapıları, kavramları bir araya getirip yeni bir düzenek içinde ortaya koyar.

Kendi kültüründen ve coğrafyasından gelen heyecanını Akdenizli olma ve mistik sufi duygusundan süzer; mikrodan makroya, hücreden kozmosa zincirleme bir soyutlamadan sonra evrensel bir özgünlüğe ulaşır.

Sanatçının bez baskı, duvar kağıdı ve endüstri ürünlerine göz kırpan arayışı izleyici için ilk okumalara önyak olurlar. Ardından gerçeğe ilişkin fiziksel ve potansiyel, akli ve duygusal bir parametreler zinciri sökün eder. Şu dekoratif gibi duran görünüş doğunun ornamentlerinin sindirilmiş bir halidir aslında. Duyusal düzenin geometrik ritim suretleridir onlar, aynı zamanda elektronik dili de anırtırlar. Dolaşımı çağrıştıran metalik renkli, borumsu biçimler sinir sistemi ve mikroorganizmalarla ya da galaktik biçimlerle birlikte yaşarlar.

Neo-pop diyebileceğimiz bir estetikle Karakuş bizi öyle zengin bir tecno-urbano içine daldırır ki, onun bu davranışı bizim güncel yaşamımızla ve bilincimizle tam bir paralellik kurar.

Çoğulcu olma halini sensoral bir düzen içinde sunmaktır onun çabası ve bunu karmaşık olandan sade olana evrilerek gerçekleştirir. Geometri ile organizmayı, kozmetik kodlarla kozmosu, teknoloji ile mistik olanı birbirine uyumlandırır Karakuş”.



Yıldızevler Mah. Şehit Mustafa Doğan Cad. 82/A-B Galeri Soyut, Yıldız, Çankaya, Ankara, 06550, Türkiye

+90 312 438 86 70 ● +90 532 550 99 94

www.galerisoyut.com.tr ● [instagram.com/galerisoyut](https://www.instagram.com/galerisoyut) ● [facebook.com/galerisoyut](https://www.facebook.com/galerisoyut) ● info@galerisoyut.com.tr