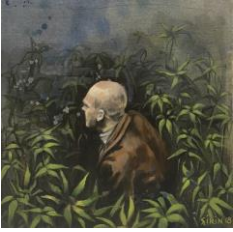


Sergideki tüm eserleri <http://www.galerisoyut.com.tr/yeni-aralik-2018> adresinden izleyebilirsiniz.

ŞİRİN YILMAZ



1981'de Bulgaristan'da doğdu. Lisans öğrenimini Sakarya Üniversitesi GSF Resim Bölümü'nde, yüksek lisans ve sanatta yeterlik eğitimini Kocaeli Üniversitesi'nde Plastik Sanatlar alanında tamamladı. 2009 yılında Sakarya Üniversitesi GSF Resim Bölümü'ne araştırma görevlisi olarak atanmış ve Sanatta yeterlik eğitimini 2013 yılında tamamlamıştır. Ulusal ve uluslararası birçok sergi ve sanat çalıştayına katılmış olmakla birlikte, hala Sakarya Üniversitesi Sanat Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Resim Bölümü'nde öğretim üyesi olarak çalışmalarını sürdürmektedir.



“Resim yüzeyinin imkanı ölçüsünde, çoğunlukla ufuk çizgisi ve boşluk imgelemi ile mekansallaşan ortak bir hikayenin kahramanlarıdır, figürlerim. Gerçek yaşam kesitlerinden çıkıp, ait olabilecekleri mekanlar ararlar kendilerine; hem öykülerimin hem de gerçek yaşamın bilgisine vakıf, kahramanlar olarak.

Onlar zamanlarının ruhunu taşırlar mutlaka... Çoğunlukla yer arama halindedirler. Ki bu, hiç bitmez; umutla sürer...”



Şirin Yılmaz'ın işlerinde, belirgin olmayan ancak yakın geçmiş çağrışımına olanak tanıyan karmaşık bir zamansallık öne çıkar.

Zamanda ve mekanlar arasında yolculuk eden, ancak arada kalan ve fakat varolmak adına ikinci bir şansı zorlayan, bir çeşit kader ortaklığını paylaşır onun figürleri.



İşlerinde “ev” fikri ekolojik unsurlara devredilmektedir. Bu devir zaman zaman bir uzaklaşma ya da sığınma temsili olarak açığa çıkar.

Mekan aidiyeti, belleğin zamansal dizgesini kronolojik olmayan bir ilişkilendirme üzerinden bozmaktadır. Figürler arasında, bir yandan doğanın kendisine yaslanarak onunla ilişkilendirilmiş kolektif ve birlikte varlık bulma olanağı ele alınırken, insanoğlunun medeni makinaları da yer yer gündelik yaşam çağrışımı veya tersinden bir gerilim unsuru olarak dahil olurlar.



Yol, yolculuk, bellek, ev, aidiyet, gitme, göç, arada kalma, ara durum, ufuk imgelemi, sınır, boşluk, uzam çağrışımları eşliğinde izlenen figürler; zaman yolcuları gibi izleyici ile bir diyalog imkanı arayarak kendilerini yeniden gündeme getirmek isterler.



She was born in Bulgaria in 1981.

She first graduated in 2004 at Sakarya University Faculty of Fine Arts, Painting Department and then her master's degree and doctorate in arts degree on Plastic Arts at Kocaeli University.

She is currently working at Sakarya University as an Assist. Prof. and also has many group participated in various national and international workshops and exhibitions.