

Sergideki tüm eserleri <http://www.galerisoyut.com.tr/yeni-aralik-2018> adresinden izleyebilirsiniz.

## PARVİN GHORBANZADEH DİZAJİ



İran doğumlu sanatçı, Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim bölümünde 2013 yılında Yüksek Lisansını ve 2017 yılında doktora öğrenimini tamamlamıştır. Sanatçının şu ana kadar 7 kişisel sergisi ve 40 den fazla karma sergisi ; Türkiye, İran, İngiltere, Almanya, Amerika, Kosova ve Makedonya'da bulunmaktadır. Land Art çalışmalarıyla dikkat çeken sanatçının; aynı zamanda yurt içi ve yurt dışı resim, illüstrasyon, Heykel ve moda tasarım yarışma ve festivallerinde ödülleri bulunmaktadır. İran ve Türkiye'de illüstrasyon üzerine yaklaşık 10 dan fazla çocuk kitabı resimlemiş ve hala bir tıbbi çizim proje üzerine çizimlerine devam etmektedir. Ayrıca, yeni sanat eseri yaratmak için Türkiye, İran ve Makedonya gibi ülkelerdeki bir dizi sanat çalıştaylarına katıldı. Sanatçı şuan Öğretim Görevlisi olarak Osmangazi Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi Görsel Sanatlar Bölümünde görev yapmaktadır.



İran'ın zengin tarihinden bir "Modern Nostalji" seri projesi fikriyle yola çıkarak, 19. yy'da İran'ın KAÇAR döneminin saraylarda ve soylu ve zengin türk ailelerin süslenmiş duvar resimleri, Seramikler ve ayrıca o zamana ait padişahların haremdeki kadınların fotoğrafları ve kadınların giyim kuşam tarzı ve en önemlisi o kültüre ait estetik ve güzellik kavramı ilham verici olmuştur. Dolayısıyla elimizde bulunan KÇAR kadınların fotoğraflarında ki özellikler; çatma ve siyah kaşlar, erkeksi yüzler, her tür duygudan yoksun donuk yüz ifadeleri, baş örtü tarzı, kilolu bedenler ve en önemlisi batı kültüründen etkilenmiş ama özgün tarzıyla yelpaze kısa etekler, yarı çıplak bacaklar ve tam tersine ilginç olarak yağlı boya resimlerinde kadınların çok daha güzel, estetik, sexi, transparent elbiseler ve çoğu yarı çıplak ve kadehler ile beraber çizilmesi çalışmaların ana kaynağı olmuştur.

Araştırmanın sonucunda o döneme ait çok değerli seramik çalışmaların mütifler, desenler ve zengin renkleri, bahsettiğimiz Fotoğraflar ve yağlı boya resimleri ile birleştirerek, bir dizin özgün eserler ortaya çıkmıştır. Bu çalışılan eserlerde her tuvali zaman içinde tahrip olmuş birer bir seramik parçası olarak görmekteyiz.

The Iranian artist , born in Tabriz . She is completed her Masters and Doktrorate degree at the Painting Department of Faculty of Fine Arts of Hacettepe University, respectively in 2013 and 2017. So far, she has opened seven solo exhibitions and participated More than 40 paintinig, desing and illustration exhibition in United States, Inglad, Germany, Kosovo, Turkey, Makedonya and in İran. He also received several honours and awards in art competitions in Iran, United States, Inglad, and Turkey. The artist, more than 10 children's book , has illustrated in Turkey and İran. Furthermore, artist worked land art in several places. She has also participated in a number of art workshops in countries such as Turkey, İran and Macedonia to create new works of art. She is currently working at the Department of Visual Arts at Osmangazi University, Faculty of Art and Design.

Yıldızevler Mah. Şehit Mustafa Doğan Cad. 82/A-B Galeri Soyut, Yıldız, Çankaya, Ankara, 06550, Türkiye

+90 312 438 86 70 ● +90 532 550 99 94

[www.galerisoyut.com.tr](http://www.galerisoyut.com.tr) ● [instagram.com/galerisoyut](https://www.instagram.com/galerisoyut) ● [facebook.com/galerisoyut](https://www.facebook.com/galerisoyut) ● [info@galerisoyut.com.tr](mailto:info@galerisoyut.com.tr)