

Sergideki tüm eserleri <http://www.galerisoyut.com.tr/yeni-aralik-2018> adresinden izleyebilirsiniz.

OSMAN TÖRER



Öğretmen ve aynı zamanda sanatta yeterlik öğrencisi olan Osman TÖRER, 1978 tarihinde Tokat'ta doğdu. İlk orta ve lise öğrenimini Tokat'ta tamamlayan sanatçı, 2004 yılında Tokat Gaziosmanpaşa Üniversitesi, Eğitim Fakültesi Resim-İş öğretmenliğine başladı. 2008 yılında Fakülte birincisi olarak mezun oldu. Yine aynı yıl Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi'nde Yüksek lisans programına başladı. Prof. Aydın Ayan atölyesinde eğitim aldı. 2011 yılında Dr. Öğr. İrfan Okan danışmanlığında "Sanayi üretiminin Çağdaş Resme Yansımaları" adlı tezini sunarak mezun oldu. Çeşitli sergilere katılan sanatçı, 2015 yılında Doğa Okullarında Görsel sanatlar öğretmeni olarak bir yıl çalıştı. 2016 yılında Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi'nde Sanatta Yeterlik programına başladı. Şu an tez aşamasında olan sanatçı çalışmalarını sürdürmektedir.



Çalışmalarımın ana yapısı makinelerden oluşmaktadır. Bunun sebebi sanayi devrimiyle beraber gelişen teknolojinin çevremizi sarması ve biz fark etmeden bizi kontrol etmesidir. Bundan yüzyıllar önce devasa çarkların ve buharlı pistonların bizi uzaya taşıyan bir aygıtta dönüşebileceğini tahmin bile edilemezken şu anda Mars yolculuğu planları yapılmaktadır. Her yerde makineler var. Biz görmek istemesek de var. Ben de bu makine ağını göstermek amaçlı yapıyorum resimlerimi. Resimlerimde belli bir makine olmayışı ve bu makinelerin daha önce üretilmemesi gibi özellikleri vardır. Bazen bir tel zimba makinesi bazen bir astronot kaskını farklı bir makineye çeviriyorum. Yorumladığım makinelerin çalışıp çalışmadığını izleyenlere bırakıyorum. Evet bir makine var ama ne işe yaradığını bilmediğim bir makine. Aslında "sahte" bir makine kurgusu sunmaktayım. Genellikle resimlerimde ana renkleri kullanarak Popart'a bir gönderme yapmaktayım.

Makine dediğimiz insan yapımı aletlerin dünyamızın bir parçası olduğunu savunuyorum. Sanat ve teknolojinin her zaman beraber yürüdüğüne inanıyorum. Antik dünyadan yaşadığımız dünyaya aslında makineler sayesinde ulaştığımızı savunuyorum. Bir sanat yapıtı olarak makinelerin var olması gerektiğine inanıyorum. Makinesiz bir dünyayı reddediyorum. Geçmişin ideal ölçülerini ve kompozisyonunu makineler üzerinden resimlerime yansıtıyorum. Bu bağlamda sanatta makine ve türevlerinin yeri olduğuna inanıyorum. Geliştirilen her tekniğin bir önceki teknikten daha iyi olduğunu söylüyorum. Asimov'un robot yasasında sıraladığı gibi hiçbir makine insana zarar veremez. Sanatın bağlayıcı özelliği ile makine insan ilişkisine bir köprü kurduğuna inanıyorum. Makine ve sayısal değerlerin yani kodların sanatın sunulmasında etkili olduğuna inanıyorum. Dünya durana dek makinelerin bizimle kalacağını savunuyorum. Yaşasın Makineler.

Yıldızevler Mah. Şehit Mustafa Doğan Cad. 82/A-B Galeri Soyut, Yıldız, Çankaya, Ankara, 06550, Türkiye

+90 312 438 86 70 ● +90 532 550 99 94

www.galerisoyut.com.tr ● [instagram.com/galerisoyut](https://www.instagram.com/galerisoyut) ● [facebook.com/galerisoyut](https://www.facebook.com/galerisoyut) ● info@galerisoyut.com.tr