

Sergideki tüm eserleri <http://www.galerisoyut.com.tr/yeni-aralik-2018> adresinden izleyebilirsiniz.

ESRA MERAL DEMİRCAN



Erzurum doğumlu sanatçı, 1997 yılında Kocaeli Üniversitesi, Kimya Bölümü'nden mezun oldu. 1999 yılında Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü'nü kazandı ve 2003 yılında mezun oldu. Uygulamalı Atölye olarak Gravür'ü seçen sanatçı burada Özgün Baskı Resim çalışmalarına da ağırlık verdi. 2003-2004 yılları arasında İstanbul'da G-Art Galerisinde Sanat Danışmanlığı yaptı. 2007 yılında Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Resim Bölümü'nden 'Barok Dönem Ölüdoğa Resminde Kullanılan Nesnelere ve Kendi Çalışmalarına Yansımaları' başlıklı Yüksek Lisans tezini tamamlayarak mezun oldu. 2005-2007 yılları arasında Doğu Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Fakültesi, Resim Bölümü'nde Araştırma Görevlisi olarak çalıştı. Yine bu yıllarda Uluslar arası bir konferansa katıldı. Resim Sanatıyla Bağlantılı Analizi Bazı eserleri özel koleksiyonlarda yer alan sanatçı Yurt içi ve Yurt dışı olmak üzere çok sayıda karma sergi ve sanat fuarına katıldı. 4 kişisel sergi açmış olan sanatçı halen çalışmalarını İstanbul'da sürdürmektedir.

GÖRÜNENİN ARDINDAKİ KADIN - THE WOMEN BEHIND THE VISIBLE

Kadın varoluştan buyana hep içsel iradesinin gücüyle tanınmıştır. Bu öyle bir iradedir ki, kimi zaman acılara, zorluklara ve zorlamalara sabrederek boyun eğmesine neden olmuştur. Kadının o ruhundaki gücü ve bunun bedenine yansıması yadsınamaz bir gerçektir. Bir materyal gibi görülen kadın her zaman sınırlandırmalarla karşılaşmıştır. Oya kadın rengarenktir. O dilediği renge bürünebilir. Onun renkleri yaşamını yansıtır. O istediğinde herşeyi başarabilecek güçtedir. İşte bu yüzden kadının tüm gücü, rengi ve enerjisi iç dünyasından gelir. Çoğu zaman kalkanlar kullanır kendini çepeçevreleyen; kimseler onu incitemesin dokunamasın diye. Bazende maskeler takar görünenin ardındakini saklamak adına. Yaşadıklarını itiraf edemeyip içinde sıklar yaratan kadın, yanağında yediği tokatın değil, aldığı busenin iziyle yaşamak ister. Davetkarlıkla suçlansa da, tabularla zorlansada, itilip kakılısada saklanır kadın görünenin ardına ve gülümser yinede dünyaya. İçinde kopan fırtınalar kamufle edilir ve o ürkek bakan bakışların ardında gizlenir acılar en derinlerine! Ama karşı koyar meydan okur tüm dünyaya kadın bazen abartılı, bazen cüretkar görüntüsüyle. Bir haykırışın simgesidir kadın ve görüneninin ardındaki başkadır kadının! Eserlerimde anlatmak istediğim tam olarak bu olmakla birlikte aşka ve tutkuya da gönderme yapılmaktadır. Aşk insanı bazen havalarda uçurur bazense dibe vurdurur. Karmaşıklığı ve uyumsuzlukları yerine tam oturamamış puzzle parçaları, aşk ve kişisel şans ise iskambil kağıtları betimler. Oyun kartları her birey için birer simgedir aslında içinde saklayıp söyleyemediklerini, hissedip haykıramadıklarını anlatan, ben bir kadını dedirten. Kişi kendi şansını yaratır ne kadar doğrudur! Yoksa hayat bir oyun mudur! Zıt renkler ve duyguların ifadesi olan renkler bir tuvalde imgelerle buluşarak görünenin ardındaki o gizemli kadının varlığına dikkati çeker. Her erkeğin hayatında bir kadın vardır ve bu kadının görünenin ardındaki sureti o erkeğin aynadaki yansımasıdır! Yaşadığı aşkla varolur kadın ya da karanlığında kaybolur. Siyah beyaz karşıtlığında, renklerin devinimiyle eşleştirdiğim kadın; coşkulu maskesinin ardından seslenir usul usul. Zaman ve şans aşkla bütünleşir. İmgesel bir dünyada gerçek huzuru yaşar her kadın, ta ki kapısı çalınana dek!



Yıldızevler Mah. Şehit Mustafa Doğan Cad. 82/A-B Galeri Soyut, Yıldız, Çankaya, Ankara, 06550, Türkiye

+90 312 438 86 70 ● +90 532 550 99 94

www.galerisoyut.com.tr ● [instagram.com/galerisoyut](https://www.instagram.com/galerisoyut) ● [facebook.com/galerisoyut](https://www.facebook.com/galerisoyut) ● info@galerisoyut.com.tr