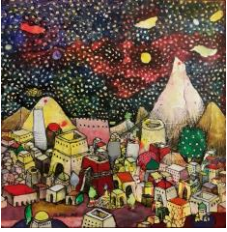


Sergideki tüm eserleri <http://www.galerisoyut.com.tr/yeni-aralik-2018> adresinden izleyebilirsiniz.

EFE KASAPLAR



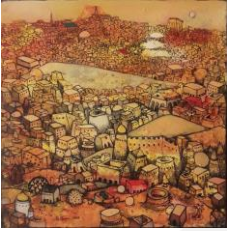
1981 yılında Ankara'da doğdu. Jeoloji ve İşletme bölümlerindeki eğitimini yarıda bırakan Efe KASAPLAR; 1998 yılında resim sanatına yöneldi. Gazi Üniversitesi İ.İ.B.F.'nde "Resim Kulübü"nü kurarak başkanlık yaptı. Çeşitli sanat atölyelerinde asistanlık yapan sanatçı; Okul, kafe ve restoranlarda dekorasyon ve duvar resimleme çalışmalarıyla beraber karma ve kişisel sergiler gerçekleştirdi. resimlerinde doğal ve kültürel zıtlıkları işlemektedir, çarpık kentleşme ve minyatür sanatına yer verir. Sanatçı Ankara'daki atölyesinde çalışmalarına devam etmektedir. 2016 yılında Almanya Goslar'daki Mönchehaus Müzesi Don Kişot Evi koleksiyonuna Don Kişot çalışması kabul edilmiştir.



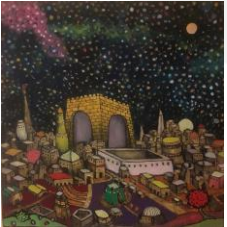
İnsanoğlunun ölümden kaçınma dürtüsü; zihinsel yapı geliştikçe ölümsüzlük isteği olarak bilinçaltında şekillenmiştir. Taşlarsa antik bir dilde insana ölümsüzlüğü ve kalıcılığı çağrıştırırlar. Aynı zamanda insanın ilk barınağıdır. Kalıcı bir iz bırakılan ilk maddedir. Taşlar insanın en çok güvendiği maddedir. Onlar üzerine bıraktıkları izlerle kültürlerini diğer kuşaklara aktarmışlardır. Efe Kasaplar'ın resimlerinde altyapıyı oluşturan ilk madde taşlardır. Bazen taşı bir yüzey üzerine oluşturulmuş; örgüsel antik bir dil veya oylumlu antik şehirler kurgulanmıştır. Bazen yazıtsı bazen de maketsi bir mimarinin masalı içinde görünümüdür. Bu zaman dışı yazıtlar ve şehirler kendi mitolojilerinin tasviri olarak minyatürleşirler. Soyutlamalarda ise gelecekte duyulan kaygı vardır. Bu kaygıyı aşmanın yoluysa tekrar tekrar kurgulamaktır.



Efe Kasaplar was born in Ankara in 1981, Although he got to university twice He didn't complete his studies on geological engineering and management.He made his choice and turned to painting art in 1998 after his decision he opened an art class in GAZİ İİBF Faculty and he was the leader of this class , besides this he worked as an assistant at various art studios .While he was opening exhibitions both mixed and personal the painter Efe decorated cafes ,restaurants and schools' walls The artist 's main subjects are the naturel and culturel contrasts also he gives a place to irregular urbanization and miniature painting Efe Kasaplar has been going on his studies in his art studio in ANKARA. In 2016 Efe Kasaplar's painting which is called "Don Quixote" was accepted the "Collection of Don Quixote's House" which was in The Mönchehaus Museum" in Goslar, Germany



Impulse of the escape of the humankind from death has been shaped in its conscientiousness as a wish of immortality as its intellectual mind structure has developed. Rocks evoke to humankind eternity and immortality in an ancient language. At the same time, rocks are the first ever dwellings of the humankind. It is the first material on which a permanent track is left. Rocks are the most trusted materials of the humankind.They have transmitted their cultures to other generations through tracts on these materials. The initial material that forms the groundwork in the paintings of Efe Kasaplar are the rocks. Sometimes on a rocky surface was a resonant ancient language or great ancient cities have been fantasized. It is sometimes with inscriptional, sometimes with a sketcy architectural tale appearance. These out of time inscriptions and cities are miniaturized as picturesque descriptions of their myths. There is the feeling of anxiety in notions for the future. The way to overcome this anxiety is to fantasize again and again.



Yıldızevler Mah. Şehit Mustafa Doğan Cad. 82/A-B Galeri Soyut, Yıldız, Çankaya, Ankara, 06550, Türkiye

+90 312 438 86 70 ● +90 532 550 99 94

www.galerisoyut.com.tr ● [instagram.com/galerisoyut](https://www.instagram.com/galerisoyut) ● [facebook.com/galerisoyut](https://www.facebook.com/galerisoyut) ● info@galerisoyut.com.tr