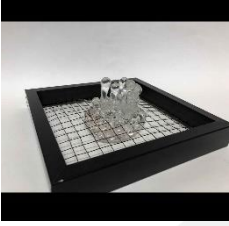
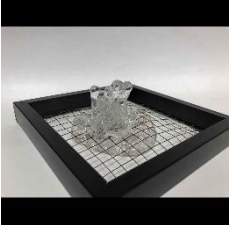
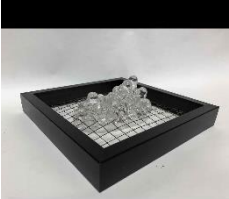


Sergideki tüm eserleri <http://www.galerisoyut.com.tr/yeni-aralik-2018> adresinden izleyebilirsiniz.

ECEM YILMAZ



1994 Yılında Kırklareli Lüleburgaz'da doğdu. 2016 yılında Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesinden Seramik- Cam bölümü Cam Ana Sanat dalından mezun oldu.2016 yılında Anadolu Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsünde yüksek lisans eğitimi almakta. Doğu Grubunun düzenlediği "Sanata Bir Yer" projesine katıldı. Simone FEZER Cam Üfleme ve Deneysel Heykel Yapımı, Carol MİLNE kalıpla şekillendirme, Jason CHAKRAVARTY kalıpla şekillendirme workshoplarına katıldı. Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Glassprintist Çalıştayına katıldı.10.Muammer ÇAKI Ulusal ve Uluslararası Seramik yarışmasında Decorium özel ödülünü kazandı. Marmara Üniversitesi Güzel sanatlar Fakültesinin 7. Uluslararası öğrenci Trienaline katıldı. Şişe camın 32. Cam Sempozyumu Uluslararası Cam Komisyonu (ICG) sempozyumuna poster sunumu ile katıldı. Nokta beylerbeyi koleksiyonunda "kadın" isimli eseri bulunmaktadır. Birçok karma sergiye katıldı. Toplumda o kadar farklı karakterler var ki bunların hepsi bize bir şeyler öğretiyorlar. İkimizde yaşadığımız o duygular dışımıza yansıttığımız duygularla her zaman farklılık göstermiştir. Zıtlıklar içerisinde olmamız ne kadar doğru ? Bir olay yaşandığında her bireyin farklı tepki göstermesi ne kadar doğru ? Her insan farklı kültürlerde, geleneklerde büyüdüğü için bu yüzdendir ki bazen aynı tepkileri veremeyiz . İnsanlar aynı kara parçasında o kadar çok şey yaşamışlardır ki bir diğerinin acısı onu etkilemez . Her insana kendi acısı ağır gelir. Farklı bir yorum düşünce istemez. Toplumdan uzaklaştığında aslında kabuğuna çekilmiş olur. Artık toplumdaki hiçbir olay onu etkilemez ve olaylara karşı duyarsızlaşır. Bazen bu olayların birde tersi yaşanmakta kişi toplumda kendini doğru ifade eder ve artık toplumsal her olayın içerisinde yer alır. Bazen farkında olmadan toplumda kişilerin üstlerinde baskı kuran bireyler olur. Baskıcı kişilikten zarar gören her insan itiraz eder ve hakkını arar. Ararken aslında yanında hep onun gibi düşünen bireyler ister . Toplum o kadar değişmiştir ki bazen sadece susarak destekte bulunurlar ve buda aslında hiçbir işe yaramaz . işte bu yüzdendir ki her sanatçı toplumdan etkilenir ve ürettiği her iş onun duygularının bir parçası olur.



She was born in 1994 in Kırklareli, Lüleburgaz. She has graduated from Marmara University, Faculty of Fine Arts, Ceramic-Glass department in 2016. She still studies in the Faculty of Social Sciences Anadolu University for Post Graduate Degree. She has been participated in the "Sanata Bir Yer" Project of Dogus Group. She has joined several exhibitions and contests. She also joined glass blowing and experimental sculpture workshop held by Simone Fezer , sawage workshop held by Carol Milne and Jason Chakravarty. Mimar Sinan University of Fine Arts Glassprintist participated in the workshop. She has joined glassprint workshop held by the Faculty of fine Arts of Mimar Sinan University. Winner of the special Decorium prize in Çakı National & International Ceramics contest. She has participated the 7th Students Trienaline of the Faculty of Fine Arts in Marmara University. The bottle glass participated in the 32nd Glass Symposium International Glass Commission (ICG) symposium with poster presentation. Many mixed exhibitions participated.

Yıldızevler Mah. Şehit Mustafa Doğan Cad. 82/A-B Galeri Soyut, Yıldız, Çankaya, Ankara, 06550, Türkiye

+90 312 438 86 70 ● +90 532 550 99 94

www.galerisoyut.com.tr ● [instagram.com/galerisoyut](https://www.instagram.com/galerisoyut) ● [facebook.com/galerisoyut](https://www.facebook.com/galerisoyut) ● info@galerisoyut.com.tr