

Sergideki tüm eserleri <http://www.galerisoyut.com.tr/yeni-aralik-2018> adresinden izleyebilirsiniz.

ALİ ERTUĞRUL KÜPELİ



1988 yılında Konya'da doğdu. İlk ve orta (Konya Çimento Güzel Sanatlar Lisesi) Konya'da tamamladı. Lisansını 2006-2010 öğretim yılları arasında Selçuk Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Resim-İş Öğretmenliği Bölümü'nde tamamladı. 2012 Yılında Gazi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Resim-İş Öğretmenliği'nde araştırma görevlisi olarak başladı. 2012-2014 yılları arasında Gazi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Resim-İş Eğitimi Bilim Dalı'nda yüksek lisansı tamamladı. 2014 yılında aynı üniversitede doktora ve sanatta yeterlilik programlarına başladı. 2018 yılında doktora eğitimini tamamladı ve halen aynı kurumda araştırma görevlisi olarak görevini sürdürmektedir.



Çalışmalarında renklerin ve tonların birbirine karışıp çokça bilinen geometrik şekillerin bilinçli ve spontane bir şekilde kompoze edildiği bir bağın yer aldığı görülmektedir. Bir rengin türevlerinin kullanıldığı çalışmalarda geometrik ve kaligrafik kompozisyonlar kurgulanarak, derinliksiz bir uzay izlenimi yaratılma hissi uyandırılmak istenmiş ve üst üste gelen renkli geometrik şekiller siyah konturlarla sınırları tayin edilmiştir. Gri ve siyah konturlarla açık renk yüzey düzlemlerde birbirine yakın tonlardaki küçük geometrik şekiller gri çizgilerle kesilir ve kapalı kompozisyonlara dönüştürülür. Yatay ve dikey konturlar yüzeyde bir düzlem resmi arayışını oluşturur. Kaligrafi sanatının izlerini taşıyan son dönem işlerinde çerçevesiz ve düz olarak duvara asılan resimler ortaya çıkmıştır. Farklı ebatlardaki geometrik şekiller daha çok ana renk ve türevleri kullanılarak sarı, mavi, kırmızı, beyaz, gri, kahverengi ve siyah renklere boyanır ve yüzeyde resmi üzerine yoğunlaşarak sınırları belirgin düşey ve yatay konturlarla çeşitli biçim düzenlemeleri yan yana getirerek deneysel çalışmalar ortaya çıkarmaktadır.



He was born in 1988 in Konya. First and middle (Konya Çimento Fine Arts High School) completed. Between 2006-2010 academic year, selcuk university faculty of education fine arts got completed in the department of painting-job teaching. In 2012, gazi faculty of education began as a research assistant in physical education and training of fine arts. Between 2012 and 2014 gazi faculty of education fine arts department mastered in master of physical education. In 2014, he started his phd in arts and arts at the same university. In 2018, he completed his doctorate education and he still continues his duty as a research assistant in the same organization.



In my studies, it is seen that the colors and hues blend together and a geometry of the well-known geometric shapes is formed consciously and spontaneously. Geometrical and calligraphic compositions were used in the studies using derivatives of a color, and the feeling of creating a space without depth was desired and the overlapping colored geometric shapes were determined with black contours. In gray and black contours and light color surface planes, small geometric shapes in close shades are cut with gray lines and converted into closed compositions. Horizontal and vertical contours form a plane image search on the surface. The last period of his works, which contain the traces of calligraphy, unfolded on the wall. Geometric shapes of different sizes are mostly dyed to yellow, blue, red, white, gray, brown and black colors by using primary colors and derivatives, and experimental studies are carried out by bringing together various shape arrangements with borders with horizontal and vertical borders.



Yıldızevler Mah. Şehit Mustafa Doğan Cad. 82/A-B Galeri Soyut, Yıldız, Çankaya, Ankara, 06550, Türkiye

+90 312 438 86 70 ● +90 532 550 99 94

www.galerisoyut.com.tr ● [instagram.com/galerisoyut](https://www.instagram.com/galerisoyut) ● [facebook.com/galerisoyut](https://www.facebook.com/galerisoyut) ● info@galerisoyut.com.tr