

YENİ ARALIK | NEW SPACE

15 - 31 Aralık / December 2017

<http://www.galerisoyut.com.tr/yeni-aralik-2017>

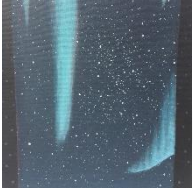
ÖMER FARUK AYKAN



1994 tarihinde Samsun'da doğdu. Samsun Güzel Sanatlar Merkezinde Resim kursunda eğitim gördü. 2016'da Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Resim Öğretmenliği bölümünden mezun oldu. 2016 yılında Eskişehir'de Sanat Derneği'nin "1.Küçük İşler" Resim Sergisine ve Kütahya'da Kültür ve Sanat Derneği'nin Resim Sergisine katıldı.

Ömer Faruk AYKAN

He was born in Samsun on 1994. He was educated at the Fine Arts Center in Samsun. In 2016 he graduated from "Ondokuz Mayıs" University, Department of Painting Teaching. In 2016, he participated in Eskişehir Art Association's "1st Küçük İşler" Painting Exhibition and Kütahya's Kültür ve Sanat Association's Painting Exhibition.



Pi'nin Beş Penceresinden Gerçek Sanatçıya Duyulan Hayranlık

Son dönem çalışmalarım 'Evrendeki kusursuz düzenin karşısında şaşakalma ve bu güzelliklerin yaratıcısına, sanatçısına duyulan hayranlık' üzerinedir. Aristoteles, 'inanma'yı 'bilme'nin, 'inanç'ı 'bilgi'nin önünde tutar ve 'bilmek' 'hayret'le başlar. 'der.

'Pi'nin Beş Penceresinden Gerçek Sanatçıya Duyulan Hayranlık' adlı çalışmamda anlatılan ise, Pi Sayısı aracılığıyla kainattaki kusursuzluğa ve güzelliklere karşı 'sözde sanatçı', biz 'insan'ı hayret ve hayranlık içinde bırakmasıdır.

Pi Sayısı alelade bir sayı değildir. Matematiksel bir sabittir. Yüzyıllar boyunca bilim, sanat ve mimari alanında kullanılmıştır. Pi Sayısının virgülden sonraki sayı dizisinde sonsuz sayıda rakam vardır ve bu dizimde hiçbir benzerlik bulunamamıştır. Yani Pi Sayısı sonsuza kadar gider ve kendini hiç tekrar etmez. Evren kadar sonsuz ve evren kadar benzersizdir. Şimdiye kadar trilyonlarca basamağı hesaplanmıştır. İçerisinde aklınıza gelebilecek bütün sayı dizileri mevcuttur. Öyle ki içinde bir yerde telefon numaranızı bulabilirsiniz. Hatta her harfi bir rakamla eşleştirilse şu an okuduğunuz bu yazı da Pi Sayısının içinde bir yerlerde vardır. Daha da ileri giderek renkler, fırça darbeleri ile eşleştirsek kim bilir belki de bu çalışmam beş ayrı pencere şeklinde Pi Sayısının içinde vardır. Bunu bilerek, bu derinliği özümseyerek resim yapsak belki de, resme bakanlar sadece şaşırıp geçmez, şaşakalırlar. Yani şaşkınlık hali, öylece geçip gitmez. Tesiri devam eder, şaşkın halde bırakmayı sürdürür.

<http://www.galerisoyut.com.tr/yeni-aralik-2017>

Yıldızevler Mah. Şehit Mustafa Doğan Cad. 82/A-B Galeri Soyut, Yıldız, Çankaya, Ankara, 06550, Türkiye

+90 312 438 86 70 ● +90 532 550 99 94

www.galerisoyut.com.tr ● instagram.com/galerisoyut ● facebook.com/galerisoyut ● info@galerisoyut.com.tr