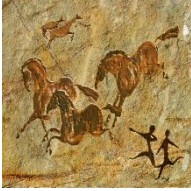


YENİ ARALIK | NEW SPACE

15 - 31 Aralık / December 2017

<http://www.galerisoyut.com.tr/yeni-aralik-2017>

HASAN ÇAĞLAYAN



Hasan Çağlayan 1959 yılında Çanakkale / Biga / Yeniçiftlik beldesinde doğdu. 1976'da eğitimine başladığı, Uludağ Üniversitesi Eğitim Enstitüsü'nden 1979'da mezun oldu. 1979 yılında Bozcaada Gazi Lisesinde Resim -İş öğretmeni olarak göreve başladı. 1981 yılında Samsun Kavak ilçesi Emirli Orta Okulu'na tayin oldu. Buradaki görevi sırasında Samsun 19 Mayıs Üniversitesi Eğitim Fakültesi'nden heykeltıraş Şahin Özyüksel ve ekibi ile tanıştı. Onların teşviki ile sanatsal çalışmalara yöneldi. İlk kişisel sergisini Samsun'da açtı. 1986 yılında Bilecik Anadolu Lisesi'ne atandı. 1986 - 2000 yılları arası çalışmalarını Bilecik te sürdürdü. Buradaki görevi sırasında Anadolu Üniversitesi Meslek Yüksek Okulu'nda zaman zaman temel sanat eğitimi ve sanat tarihi derslerinde okutmanlık yaptı. 1995 yılında Anadolu Üniversitesi'nde lisans tamamladı. Daha sonra sanatta yeterlilik aldı. Aynı yıl Kültür Bakanlığı GESAM üyeliği kabul edildi. 1996 yılında Bilecik Valiliği'nin yaptırdığı Şeyh Edebalı Türbesi'ndeki anıtın rölyeflerinde heykeltıraş Prof. Şahin Özyüksel'in yardımcılığını yaptı. 1997 yılında Gazeteciler Cemiyeti'nin davetlisi olarak İstanbul Çağaloğlu'nda 5. kişisel sergisini açtı. Aynı yıl açılan yarışmalarda 2 ödül aldı. 2000 yılında Eskişehir'e atandı.

2006 yılında da emekli olarak kendi atölyesini kurdu. Bu süre içerisinde 4 kişisel sergi daha açtı. 2 ödül kazandı. Kendine özgü tarzı olan, yaptığı taş portrelerle dikkati çekti ve adını taş ressamı olarak duyurdu.

Çağlayan'ın 27 yıllık sanat yaşamında 9 kişisel sergi ve 4 ödül bulunmaktadır. Çağlayan Sanat adına daha çok şeyin yapılması gerektiğini belirterek sanatsal çalışmalarının yanında, tekniğini dekorasyonla birleştirip dekoratif uygulama ve çalışmalara yöneldi. Eskişehir Albatros Hotel, Bölge İdare Mahkemesi Binası, Eti Arkeoloji Müzesi duvar resimlerini, Çırağan Salonu'nun tavan süslemelerini yaptı. Birçok kişi ve kuruluşların özel koleksiyonlarında ve yaşam alanlarında çok sayıda eseri ve uygulama çalışmaları bulunan H. Çağlayan çalışmalarını Çanakkale'deki Atölyesi'nde (Antik Sanat Evi) sürdürmektedir.

Ödüller:

2006 Eskişehir Eti Arkeoloji Müzesi Restorasyonu Tasarım Ödülü.

2000 Bilecik Valiliği Şeyh Edebalı Türbesi Düzenlemesi Heykelleri, Özel Ödülü.

1995 Tekel Resim Yarışması, Jüri Özel Ödülü

1995 Kayseri Valiliği Resim Yarışması, Mansiyon

<http://www.galerisoyut.com.tr/yeni-aralik-2017>

Yıldızevler Mah. Şehit Mustafa Doğan Cad. 82/A-B Galeri Soyut, Yıldız, Çankaya, Ankara, 06550, Türkiye

+90 312 438 86 70 ● +90 532 550 99 94

www.galerisoyut.com.tr ● instagram.com/galerisoyut ● facebook.com/galerisoyut ● info@galerisoyut.com.tr