

## YENİ ARALIK NEW SPACE

25x25 cm PROJE SERGİSİ 25x25 cm PROJECT EXHIBITION

16 - 31 Aralık 2016 16-31 December 2016

[www.galerisoyut.com.tr/yeni-aralik-2016](http://www.galerisoyut.com.tr/yeni-aralik-2016)

## SÜMEYYE YUŞAN



Sümeyye Yuşan, 17 Kasım 1993 yılında Bursa'da doğdu. İlkokul ve lise öğrenimi Bursa'da tamamladı. Aldığı resim eğitiminden sonra 2011 yılında Sakarya Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Görsel İletişim Tasarımı Bölümü'nü kazandı. 2015 yılında mezun oldu. Suluboya ve mürekkep teknikleri üzerinde kendini geliştirerek, kentsel yapılara olan ilgisini çizdiği resimlerle bütünleştirmiştir. Eğitim hayatına ara vererek freelance olarak çalışmalarına devam etmektedir.

Yuşan, kendi gözünden gördüğü dış dünyayı yorumlarken çalışmalarında realizm ve perspektifi ön planda tutmuştur. Kentsel çizimler üzerinde yoğunlaşan sanatçı; hayatların, mimari yapıların ardında gizlendiğini düşünmektedir. Kentleşmenin var ettiği karmaşayı vurgulamak ve detayların derinliğine çekmek için bu konsept üzerinden ilerleyen Yuşan, gerek Türkiye'den gerekse yurt dışından bir çok yapıları ve şehirleri resmetmiştir. Sanatçı, bazı çalışmalarında metropol hayatın büyüsunü aza indirgemek ve dikkat çekmek için 3.5 cm'lik ölçülere çalışarak şehirleri minimalist ölçüde küçültmüştür. Teknik malzeme olarak, kağıt üzerine suluboya ve mürekkep kullanmıştır.

Sümeyye Yuşan was born on 17 November 1993 in Bursa. She completed elementary and high school education in Bursa. After she got training in art education, she attended Sakarya University Fine Arts Faculty, The Department Of Visual Communication Design in 2011. She graduated in 2015. While she develop watercolor and ink techniques herself, she has integrated the interest of urban structure with paint of drawn. By having a break her education, she continues to work as a freelancer.

While Yuşan commented to external world seen for herself, she had prioritized realism and perspective on her work. The artist who concentrated urban illustrations thought that the life had been hidden back of the architecture. Yuşan had drawn a lot of architectural structure and cities from Turkey also outland on this conpect to emphasize chaos which made by urbanization and pull the depth of details.

Aim of minimising the magic of metropolitan life and taking attention, the artist sometimes had been worked on 3.5 cm size so making smaller cities with minimalist criteria. Technically, she had been used watercolor and ink on paper as material.

KİŞİSEL SERGİLER:

[2016 - Kentsel Çizimler / Urban Drawings, Galeri Soyut](#)