

YENİ ARALIK NEW SPACE

25x25 cm PROJE SERGİSİ 25x25 cm PROJECT EXHIBITION

16 - 31 Aralık 2016 16-31 December 2016

www.galerisoyut.com.tr/yeni-aralik-2016

MEHMETCAN YAMAN



Mehmetcan Yaman 1986 yılında İstanbul'da doğdu. Y.T.Ü. Bileşik Sanatlar Program'ından 2014 yılında mezun oldu. Eğitim hayatının bir yılını geçirdiği İspanya, plastik anlamda sanatçıyı derinden etkiledi.

Sanatçının odaklandığı kavramsal altyapı Lacan ve Jung düşünceleri periferisinde gezer. Jungiyen bilinçdışının her insana ait, asla değişmeyen arketipsel izlekleri ve bunların Lacancı imgesel-simgesel evrenlerimizdeki izdüşümleri. Bu iki ana başlık Mehmetcan'ın çalışmalarının temelini oluşturur.

Mehmetcan'ın resimlerine ilk bakıldığında vurucu bir sessizlik içinde bulunan figürlerini görürüz. Bu durum, verilmek istenen bilinçdışının bir işaretidir. Özellikle sanatçının işlerinde görülen soyut espaslar üzerinde yer alan figürlerin ruh durumları her insana ait olan bilinçdışının ortaya çıktığı birer kapıdır. Bu kapılardan içeri uzanıldığında kendimizi gergin bir korku filminde gibi buluruz. Bir kabusun şiddeti içinde, türlü karşılaşmaları barındırır. Sürekli içimizde olan, dışarı çıkmayı bekleyen bir durumun süresiz bekleyişini anlatır.

Mehmetcan Yaman was born in Istanbul in 1986. Graduated from Y.T.U. Comined Arts Program in 2014. Spain where the artist spent one year of his education had deeply affected the artist in plastic way of seeing.

Conceptual structure of the artist is around Lacan and Jung ideologies. Neverchanging archetypical previews of Jungian unconscious that is related to all men and its projection on our Lacanian imaginary-symbolic. These two headlines are profound of Mehmetcan's artwork.

When we first see Mehmetcan's paintings there are figures in a striking silence. This situation is a sign of unconscious. Especially psychological aspects of figures that are in an abstract spaces seen on the artist's works are a gate of unconscious that are in all men. When we go through this gate, we find ourselves in a tense horror film. Includes several encounters in a nightmare's stress. Tells timeless waiting of a situation that is always in us and waiting to come out.

